

Parti, l'idolo mio

Solo cantata for soprano and continuo, HWV 147

Text by an anonymous poet

Set by *Georg Friedrich Händel* (1685-1759)

Recitative

Parti,	l'idolo	mio,	l'adorato	mio	bene,
[<i>'par.ti</i>	[<i>'li:.do.lo</i>	[<i>mi:o</i>	[<i>la.do.'ra:.to</i>	[<i>mi:o</i>	[<i>'be:.ne]</i>
He-has-departed,	the-idol	mine,	the-adored	my	dear-one,
<i>(He has departed, my idol, my adored darling.)</i>					
ed	io	restai	ma	con	qual
[<i>ed</i>	[<i>i:o</i>	[<i>re.'sta:i</i>	[<i>ma</i>	[<i>kɔŋ</i>	[<i>kwal</i>
and	I	remained	but	with	what
<i>(and remaining behind, with what feelings in my heart, oh God!?)</i>					
core	o	Dio!			
[<i>'kɔ:.re</i>	[<i>o</i>	[<i>ddi:o]</i>			
	oh	God!			

Su, dillo anima mia, tu che lo sai,
Se pure hai lingua ed hai virtù,
che basti a dir come partì come restasti.

Aria

La bella vita mia,
so che m'abbandonò,
ma poi ridir qual sia
il mio dolor non so.

Recitative

O voi che m'ascoltate,
se vedeste il tormento onde sospiro,
mossi tutti a pietate del mio grave martiro
o piangereste o pur direste al meno;
Povera Clori, o quanti affanni ha in seno!

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

