

Dall'ondoso perigli... Aure, deh, per pietà

Cesare's accompanied recitative and aria from the opera *Giulio Cesare* (alto castrato)

Text by *Nicola Francesco Haym* (1678–1729), adapted from *Giacomo Francesco Bussani* (c. 1640–1680)

Set by *George F. Händel* (1685–1759)

Recitative

Dall'ondoso **periglio**
[dal.lon.'do:.zo pe.'riʎ.ʎo]
From-the-waves perilous
(*From the dangerous waves*)

salvo **mi** **porta** **al** **lido**
['sal.vo mi 'pɔr.ta al 'li:.do]
safely me it-brings to-the beach
(*I am brought safely to the beach*)

il mio propizio fato.
Qui la celeste Parca
non tronca ancor lo stame alla mia vita!
Ma dove andrò? e chi mi porge aita?
Ove son le mie schiere?
Ove son le legioni,
che a tante mie vittorie il varco apriro?
Solo in queste erme arene
al monarca del mondo errar conviene?

Aria

Aure, deh, per pietà
spirate al petto mio,
per dar conforto, oh dio!
al mio dolor.

Dite, dov'è, che fa...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

