

## Lascia ch'io pianga

Almirena's aria from the opera *Rinaldo* (soprano)

Text by *Giacomo Rossi* (fl. 1719–1730) and *Aaron Hill* (1685–1750) after *Torquato Tasso's* (1544–1595)

*Gerusalemme liberata*

Set by *Georg Friedrich Händel* (1685–1759)

*Recitative*<sup>1</sup>

<b>Armida</b>	<b>dispietata!</b>	<b>Colla</b>	<b>forza</b>	<b>d'abisso</b>
[ar.'mi:.da]	di.spje.'ta:.ta	'kol.la	'fɔr.tsa	da.'bis.so]
Armida	cruel!	With-a	force	of-hell

<b>rapimmi</b>	<b>al</b>	<b>caro</b>	<b>ciel</b>	<b>di</b>	<b>miei</b>	<b>contenti,</b>
[ra.'pim.mi]	al	'ka:.ro	tʃε:l	di	mjɛ:i	kon.'tɛn.ti]
capture-me	from-the	dear	heaven	of	my	happiness,

e qui con duolo eterno viva mi tieni

in tormentoso Inferno.

Signor! Ah! per pietà lasciami piangere.

*Aria*

Lascia ch'io pianga  
mia cruda sorte,  
e che sospiri  
la libertà.

Il duolo infranga  
queste ritorte  
de' miei martiri,  
sol per pietà.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*



---

<sup>1</sup> Almirena's recitative to this aria is taken from a larger dialog with Artante.