

Io già t'amai, ritrosa

Grimoaldo's aria from the opera *Rodelinda* (tenor)

Text by Nicola Francesco Haym (1678-1729), adapted from Antonio Salvi (1664-1724), after Pierre Corneille's (1606-1684) *Pertharite, roi des Lombards* (1652)

Set by Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitative

Da che son re son divenuto infido
[dak.'ke so:n re so:n di.ve.'nu:.to in.'fi:.do]
Since that I-am king I-have become unfaithful
(Now that I am king, I have become unfaithful)

per esser giusto.
[per 'es.ser 'dʒu:.sto]
in-order to-be just.

T'offersi la mia mano, e la sdegnasti;
m'offri adesso la destra, e la rifiuto:
ora soffrilo in pace!
Al trono io vuò chiamar, chi più mi piace.

Aria

Io già t'amai, ritrosa,
sdegnasti esser mia sposa
sempre dicesti no.

Or ch'io son Re, non voglio
compagna nel mio soglio,
aver chi mi sprezzò.

Io già t'amai...

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

