

Di tacere e di schernirmi

Serse's aria from the opera *Serse* (soprano castrato)

Libretto adapted from *Serse* by *Silvio Stampiglia* (1664–1725) which was based on an earlier libretto by *Niccolò Minato* (1627–1698)

Set by *Georg Friedrich Händel* (1685–1759)

Recitative

Bellissima	Romilda,	eh,
[bɛl.'lis.si.ma	ro.'mil.da	ɛ]
Most-beautiful	Romilda,	ah,

non	celate	l'adorato	sembiante!
[non	tʃe.'la:te	la.do.'ra:to	sɛm.'bjan.te]
not	hide	the-adored	face!

(do not hide your adored face!)

Uditemi, Romilda, io sono amante.
E pur tacete ancora?
Dite un sì; dite un no; dite ch'io mora.

Arietta

Di tacere e di schernirmi,
ah! crudel, chi t'insegnò!

O lasciate d'esser belle,
care luci, amate stelle,
o, cessate di ferirmi,
che mai più vi seguirò!
Di tacere e di schernirmi...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

