

## Il est charmant, oui, monsieur!

Nina's aria from the opera *Chérubin* (soprano)

Text by *Francis de Croisset* (1877–1937) and *Henri Cain* (1857–1937) after *Croisset's* play of the same name  
Set by *Jules Massenet* (1842–1912)

<b>Il</b>	<b>est</b>	<b>charmant,</b>	<b>oui,</b>	<b>monsieur!</b>
[i.	lɛ	ʃar.mɑ̃	wi	mø.sjø]
He	is	charming,	yes,	sir!

<b>Charmant</b>	<b>et</b>	<b>très</b>	<b>brave.</b>
[ʃar.mɑ̃	e	trɛ	bra.vø]
Charming	and	very	nice.

Il n'a pas un front soucieux,  
Mais faut-il déjà qu'il soit grave,  
Quand la gaîté rit dans ses yeux!  
Vous dites: c'est un polisson!  
Mais je sais qu'il n'est que volage.  
Et d'ailleurs, il aurait raison  
D'avoir les défauts de son âge.  
On le hait, ... insinuez-vous,  
Prenez garde, c'est par rancune,  
Car si plus d'un en est jaloux,  
C'est qu'il plaît sans doute à plus d'une.  
Il plaît, on ne sait pas pourquoi,  
Il plaît dès qu'il dit quelque chose,  
Et quand... timide... il devient coi...  
Il plaît parce qu'il devient rose.  
Puis, c'est l'ami que je défends  
E défendrai plus que moi-même...  
Mais je me fâchais... suis-je enfant!  
Vous l'aimez autant que je l'aime! autant!

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

