

## Pleurez! pleurez mes yeux!

Chimène's aria from act three the opera *Le Cid* (soprano)

Text by *Adolphe d'Ennery* (1811–1899), *Louis Gallet* (1835–1898), and *Édouard Blau* (1836–1906) after *Le Cid* by *Pierre Corneille* (1606–1684) and *Las mocedades del Cid* by *Guillon da Castro y Bellvis* (1569–1631)  
Set by *Jules Massenet* (1842–1912)

### Recitative

<b>De</b>	<b>cet</b>	<b>affreux</b>	<b>combat</b>	<b>je</b>	<b>sors</b>	<b>l'âme</b>	<b>brisée!</b>
[də	sɛ.	ta.frø	kõ.ba	ʒø	sɔr	lɑ.mə	bri.ze.ə]
From	this	terrible	struggle	I	leave-with	the-soul/spirit	broken!

<b>Mais</b>	<b>enfin</b>	<b>je</b>	<b>suis</b>	<b>libre</b>	<b> et</b>	<b>je</b>	<b>pourrai</b>	<b>du</b>	<b>moins</b>
[mɛ.	zɑ̃.fɛ̃	ʒø	sui	li.brə	e	ʒø	pu.re	dy	mwɛ]
But	finally	I	am	free	and	I	shall-be-able	at	least

soupirer sans contrainte et souffrir sans témoins.

### Aria

Pleurez! pleurez mes yeux! tombez triste rosée  
Qu'un rayon de soleil ne doit jamais tarir!  
S'il me reste un espoir, c'est de bientôt mourir!  
Pleurez mes yeux, pleurez toutes vos larmes!  
Mais qui donc a voulu l'éternité des pleurs?  
O chers ensevelis, trouvez-vous tant de charmes  
à léguer aux vivants d'implacables douleurs?  
Hélas! je me souviens, il me disait:  
Avec ton doux sourire...  
Tu ne saurais jamais conduire  
Qu'aux chemins glorieux |ou qu'aux sentiers bénis!  
Ah! mon père! Hélas

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

