

En fermant les yeux

Des Grioux's aria from the opera *Manon* (tenor)

Text by *Henri Meilhac* (1830–1897) and *Philippe Gille* (1831–1901) after *L'histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut* by *Abbé Prévost* (1697–1763)

Set by *Jules Massenet* (1842–1912)

This document contains the entire scene from the end of Manon's aria.

Des Grioux - Recitative

Instant	charmant	/où	la	crainte	fait	trêve,
[ɛ̃.stɑ̃	ʃar.mɑ̃	u	la	krɛ̃.tɛ	fɛ	trɛ.vø]
Moment	charming	when	the	fear	makes	interruption,

(*Charming moment when all fear is set aside,*)

où	nous	sommes	deux	seulement!
[u	nu	sɔ.mə	dø	sœ.lø.mɑ̃]
when	we	are	both	alone!

(*when we can be alone together!*)

Tiens, Manon, en marchant, je viens de faire un rêve.

Aria

En fermant les yeux, je vois là-bas une humble retraite,
une maisonnette toute blanche au fond des bois!
Sous ses tranquilles ombrages
les clairs et joyeux ruisseaux,
où se mirent les feuillages, ...
chantent avec les oiseaux! C'est le paradis!
Oh! non! tout est là triste et morose,
car il y manque une chose,
il y faut encor Manon!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

