

Obéissons quand leur voix appelle

Manon's aria and *gavotte* from the opera *Manon* (soprano)

Text by *Henri Meilhac* (1830–1897) and *Philippe Gille* (1831–1901) after *L'histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* by *Abbé Prévost* (1697–1763)

Set by *Jules Massenet* (1842–1912)

Est-ce	vrai?	grand	merci!
[ɛ.sə]	vʁɛ	grɑ̃	mɛʁ.si]
Is-it	true?	(many)	thanks!

Je	consens,	vu	que	je	suis	bonne,
[ʒə]	kɔ̃.sɑ̃	vy	kə	ʒə	sɥi	bɔ̃.nə]
I	consent,	since	–	I	am	pretty,

à laisser admirer ma charmante personne!
Je marche sur tous les chemins
aussi bien qu'une souveraine;
on s'incline, on baise ma main,
car par la beauté je suis reine!
Mes chevaux courent à grands pas
devant ma vie aventureuse,
Les grands s'avancent chapeau bas;
Je suis belle, je suis heureuse!
Autour de moi tout doit fleurir!
Je vais à tout ce qui m'attire!
Et, si Manon devait jamais mourir,
ce serait, mes amis, dans un éclat de rire! Ah!

Gavotte

Obéissons quand leur voix appelle
aux tendres amours toujours,
tant que vous êtes belle usez
sans les compter vos jours, tous vos jours!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

