

Plus blanche que la blanche hermine

Raoul's scene and romance from the opera *Les Huguenots* (tenor)
Text by *Eugène Scribe* (1791–1861) and *Émile Deschamps* (1791–1871)
Set by *Giacomo Meyerbeer* (1791–1864)

Raoul: recitative

Non	loin	des	vieilles	tours	et	des	remparts	d'Amboise,
[nõ	lwē	dɛ	vʝe.jø	tur	e	dɛ	rã.par	dã.bwa.zə]
Not	far	from-the	ancient	towers	and	the	ramparts	of-Amboise,

Seul,	j'égarais	mes	pas,	quand	j'aperçois	soudain
[sœl	ʝe.ga.rɛ	mɛ	pɑ	kã	ʝa.pɛr.swa	su.dɛ]
alone,	I-strayed	my	steps,	when	I-perceived	suddenly

(I was wandering alone when I suddenly saw)

Une riche litière au détour du chemin.
D'étudiants nombreux la troupe discourtoise L'entourait,
et leurs cris, leur air audacieux
me laissaient deviner leur projet:
Je m'élançai...
Tout fuit à mon aspect; timide, je m'avance...
Ah! quel spectacle enchanteur vint s'offrir à mes yeux!

Aria

Plus blanche que la blanche hermine,
Plus pure qu'un jour de printemps,
Un ange, une vierge divine,
De sa vue éblouit mes sens.
Vierge immortelle! Qu'elle était belle!
Et malgré moi devant elle m'inclinant,
Je disais, je lui disais:
Belle ange, reine des amours,
Beauté du ciel, je t'aimerais toujours!
Je veux t'aimer toujours!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

