

Nonnes, qui repose

Bertram's aria from the opera *Robert le diable* (bass)

Text by *Eugène Scribe* (1791–1861) and *Germain Delavigne* (1790–1868)

Set by *Giacomo Meyerbeer* (1791–1864)

Recitative

Voici	donc	le	débris	du	monastère	antique
[vwa.si	dõ	lə	de.bri	dy	mɔ.na.stɛ.	rɑ̃.ti.kə]
Here	then	the	wreckage	of-the	monastery	ancient

(*Here are the ruins of the ancient monastery*)

voué	par	Rosalie	aux	culte	du	seigneur;
[vu.e	par	ro.za.li.ə	o	kyl.tə	dy	sɛ.ɲœr]
dedicated	by	Rosalie	to-the	cult	of-the	lord;

(*which Rosalie dedicated to the daughters of the Lord;*)

Ces prêtresses du ciel,
Dont l'infidèle ardeur,
brûlant pour d'autres dieux un encens impudique,
où régnait la vertu fit régner le plaisir.

Aria

Nonnes, qui reposez sous cette froide pierre, m'entendez-vous?
Pour une heure quittez votre lit funéraire, relevez-vous!
Ne craignez pas d'une sainte immortelle
ne craignez pas le terrible courroux!
Roi des enfers, c'est moi qui vous appelle,
C'est moi, moi damné comme vous!
Nonnes, m'entendez-vous?
Nonnes, relevez-vous!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

