Auf den Rat, den ich gegeben

#7, duet of Bastienne and Colas from the opera *Bastien und Bastienne* (soprano and bass)
Text by *Friedrich Wilhelm Weiskern* (1710–1768) and *Johann H. F. Müller* (1738–1815), revised by *Johann Andreas Schachtner* (1731–1795), based on *Les amours de Bastien et Bastienne* by J*ustine Favart* (1727–1772) and *Harny de Guerville* (18th century)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756-1791)

COLAS

Auf	**den**	**Rat,**	**den**	**ich**	**gegeben,**
[ʔaːof	deːn	raːt	deːn	ʔɪç	gəˈ.ˈgeː.bən]
To	the	advise,	that	I	gave,

sei, mein Kind, mit Fleiß bedacht.

BASTIENNE

Ja,	**ich**	**werde**	**mich**	**bestreben,**
[jaː	ʔɪç	ˈveːɐ̯.də	mɪç	bəˈ.ˈʃtreː.bən]
Yes,	I	will	myself	endeavor,

(Yes, I will try,)

ja, mein Herr, bei Tag und Nacht.

COLAS
Wirst du mir auch dankbar leben?

BASTIENNE
Ja, mein Herr, bei Tag und Nacht.

COLAS
O die Unschuld! dir zum Glücke
Meide jetzt die finstern Blicke,
Nimm ein muntres Wesen an.

BASTIENNE
Ja, mein Herr, so gut ich kann!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!