

## Wüörd' ich auch wie manche Buhlerinnen

#6, Bastienne's aria from the opera *Bastien und Bastienne* (soprano)

Text by *Friedrich Wilhelm Weiskern* (1710–1768) and *Johann H. F. Müller* (1738–1815), revised by *Johann Andreas Schachtner* (1731–1795), based on *Les Amours de Bastien et Bastienne* by *Justine Favart* (1727–1772) and *Harny de Guerville* (18th century)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756-1791)

<b>Wüörd'</b>	<b>ich</b>	<b>auch</b>	<b>wie</b>	<b>manche</b>	<b>Buhlerinnen</b>
[vʏrd	ʔɪç	ʔa:ox	vi:	'man.çə	'bu:.lə.rɪ.nən]
Were	I	also	like	many	loose-women

(*If I were like so many loose women*)

<b>fremder</b>	<b>Schmeicheleien</b>	<b>niemals</b>	<b>satt,</b>
['frɛm.dɛ	'ʃma:e.çə.la:e.ən	'ni:.ma:ls	zat]
from-a-stranger's	flatteries	never	had-enough,

(*and could never get enough of stranger's flatteries,*)

wollt ich mir ganz leicht das Herz gewinnen  
von den schönsten Herren aus der Stadt.  
Doch nur Bastien reizt meine Triebe,  
und mit Liebe wird ein anderer nie belohnt.  
Geht! sag ich, geht und lernt von meiner Jugend,  
dass die Tugend auch in Schäferhütten wohnt.

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

