

## Batti, batti, o bel Masetto

Zerlina's aria from the opera *Don Giovanni* (soprano)

Text by *Lorenzo da Ponte* (1749-1838)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756-1791)

### *Recitative*

<b>Ma</b>	<b>se</b>	<b>colpa</b>	<b>io</b>	<b>non</b>	<b>ho,</b>	<b>ma</b>	<b>se</b>	<b>da</b>	<b>lui</b>	<b>ingannata</b>	<b>rimasi!</b>
[ma	se	'kol.pa	i:o	non	ɔ	ma	se	da	lu:i	inj.gan.'na:.ta	ri.'ma.si]
But	if	blame	I	not	have,	but	if	by	him	betrayal	I-was!

*(But what if I was not at fault? What if it was all his doing?)*

<b>Eppoi,</b>	<b>che</b>	<b>temi?</b>	<b>Tranquillati,</b>	<b>mia</b>	<b>vita;</b>
[ep.'po:i	ke	'te:.mi	traŋ.'kwil.la.ti	mi:a	'vi:.ta]
And-then,	what	are-you-afraid-of?	Calm-yourself	my	(dearest);

non mi toccò la punta della dita. ...

### *Aria*

Batti, batti, o bel Masetto,  
La tua povera Zerlina;  
Starò qui come agnellina  
Le tue botte ad aspettar.  
Lascierò straziarmi il crine,  
Lascierò cavarmi gli occhi,...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

