

Aprite un po' quegli occhi

Figaro's aria from the opera *Le nozze di Figaro* (bass)

Text by *Lorenzo da Ponte* (1749–1838), based on *La folle journée, ou le Mariage de Figaro* by *Pierre Beaumarchais* (1732–1799)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative

Tutto	è	disposto:	l'ora	dovrebbe	esser	vicina;
['tut.to	ɛ	di.'spos.to	'lo:.ra	do.'vreb.be	'es.ser	vi.'tʃi:.na]
Everything	is	ready:	the-hour	should	be	near;

Io	sento	gente...	è	nessa!	Non	è	alcun;
[i:o	'sɛn.to	'dʒɛn.te	ɛ	'des.sa	non	ɛ	al.'ku:n]
I	hear	people...	it-is	she!	not	it-is	anyone;

buia è la notte... Ed io comincio omai
a fare il scimunito mestiere di marito...
Ingrata! Nel momento della mia cerimonia
ei godeva leggendo: e nel vederlo
io rideva di me senza saperlo.
Oh Susanna! quanta pena mi costi!
Con quell'ingenua faccia,
con quegli occhi innocenti, chi creduto l'avria?
Ah, che il fidarsi a donna, è ognor follia.

Aria

Aprite un po' quegli occhi,
uomini incauti e sciocchi,...
guardate queste femmine, guardate cosa son!
Queste chiamate dee dagli ingannati sensi,
a cui tributa incensi la debole ragion,
son streghe che incantano per farci penar,...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

