

Il capro e la capretta

Marcellina's aria from the opera *Le nozze di Figaro* (mezzo-soprano)

Text by *Lorenzo da Ponte* (1749–1838), based on *La folle journée, ou le Mariage de Figaro* by *Pierre Beaumarchais* (1732–1799)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative (alone)

Presto	avvertiam	Susanna:	io	la	credo	innocente:
[ˈprɛ.sto	av.ver.ˈtja:m	su.ˈzan.na	i:o	la	ˈkre:.do	in.no.ˈtʃɛn.te]
Quickly,	let-us-warn	Susanna:	I	her	believe	to-be-innocent:

quella	faccia,	quell'aria	di	modestia...
[ˈkwel.la	ˈfat.tʃa	kwel.ˈlar.ja	di	mo.ˈdɛ.stja]
that	face,	that-air	of	modesty...

è caso ancora ch'ella non fosse...
ah quando il cor non ci arma personale interesse,
ogni donna è portata alla difesa
del suo povero sesso,
da questi uomini ingrati a torto oppresso.

Aria

Il capro e la capretta
son sempre in amistà,
l'agnello all'agnelletta
la guerra mai non fa.
Le più feroci belve
per selve e per campagne
lascian le lor compagne
in pace e libertà.
Sol noi povere femmine,
che tanto amiam questi uomini,
trattate siam dai perfidi
ognor con crudeltà!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

