

## In quegl'anni

Don Basilio's aria from the opera *Le nozze di Figaro* (tenor)

Text by *Lorenzo da Ponte* (1749–1838), based on *La folle journée, ou le Mariage de Figaro* by *Pierre Beaumarchais* (1732–1799)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

*Recitative*

<b>Quel</b>	<b>che</b>	<b>soffrono</b>	<b>tantì</b>	<b>ei</b>	<b>soffrir</b>	<b>non</b>	<b>potrebbe?</b>
[kwel]	ke	'sɔf.fro.no	'tan.ti	e:i	sof.'fri:r	non	po.'trɛb.be]
That	which	suffer	so-many	he	suffer	not	must?

(Everyone else must put up with it and he doesn't?)

<b>E</b>	<b>poi,</b>	<b>sentite:</b>	<b>che</b>	<b>guadagno</b>	<b>può</b>	<b>far?</b>
[e]	ppo:i	sen.'ti:.te	ke	gwa.'dæŋ.no	pwɔ	fa:r]
And	then,	listen:	what	gain	could	be-made?

(And then, hear me out, what would you gain from it?)

Nel mondo, amico, l'accozzarla co' grandi  
fu pericolo ognora:  
dan novanta percento e han vinto ancora.

*Aria*

In quegl'anni, in cui val poco  
la malpratica ragion,  
ebbi anch'io lo stesso foco,  
fui quel pazzo ch'or non son.  
Ma col tempo e coi perigli  
Donna Flemma capitò;  
e i capricci, ed i puntigli  
della testa mi cavò.  
Presso un piccolo abituro  
seco lei mi trasse un giorno,  
e togliendo giù dal muro  
del pacifico soggiorno...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

