La vendetta

Bartolo's aria from the opera *Le nozze di Figaro* (bass)
Text by *Lorenzo da Ponte* (1749–1838), based on *La folle journée, ou le Mariage de Figaro* by *Pierre Beaumarchais* (1732–1799)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative

Bene,	**io**	**tutto**	**farò:**
[ˈbɛː.ne	iːo	ˈtut.to	fa.ˈɾɔ]
Good,	I	all	will-do:

(Good, I will do all I can:)

senza	**riserve**	**tutto**	**a**	**me**	**palesate.**
[ˈsɛn.tsa	ɾi.ˈsɛr.ve	ˈtut.to	a	me	pa.le.ˈzaː.te]
without	reservation	everything	to	me	(you-must)-reveal.

(Avrei pur gusto di dar per moglie
la mia serva antica
a chi mi fece un dì rapir l'amica.)

Aria
La vendetta, oh, la vendetta
è un piacer serbato ai saggi.
L'obliar l'onte, e gli oltraggi,
è bassezza, è ognor viltà.
Coll'astuzia...coll'arguzia,
col giudizio, col crterio
si potrebbe...il fatto è serio,
ma credete si farà.
Se tutto il codice dovessi volgere,
se tutto l'indice dovessi leggere,
con un equivoco, con un sinonimo,
qualche garbuglio si troverà…

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!