

Venite, inginocchiatevi

Susanna's aria from the opera *Le nozze di Figaro* (soprano)

Text by *Lorenzo da Ponte* (1749–1838), based on *La folle journée, ou le Mariage de Figaro* by *Pierre Beaumarchais* (1732–1799)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

(She takes Cherubino aside and makes him kneel before her a little distance from the Countess who sits.)

| | | | | |
|----------------|-------------------------|----------------|--------------|------------|
| Venite, | inginocchiatevi, | restate | fermo | lì. |
| [ve.ni:.te | in.dʒi.nok.'kja:.te.vi | re.'sta:.te | 'fer.mo | li] |
| Come, | kneel-down, | stay | still | there. |

(She combs his hair and turns his head by the chin as she pleases.)

| | | | | |
|--------------|--------------|-----------|-----------|------------------|
| Pian, | piano | or | vi | giratevi: |
| [pja:n | 'pja:.no | o:r | vi | dʒi.'ra:.te.vi] |
| Slowly, | slowly | now | yourself | turn-around: |

Bravo, v`a ben cos`i.

La faccia ora volgetimi:

Ol`a! quegli occhi a me.

Dritissimo, guardatemi.

Madama qu`i non `e.

Restate fermo, or via, giratevi, bravo!

Pi`u alto quel colletto...

quel ciglio un po pi`u basso...

le mani sotto il petto...

vedremo poscia il passo

quando sarete in pi`e.

Mirate il bricconcello,

mirate quanto `e bello!

Che furba guardatura,

che vezzo, che figura!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

