

Via, resti servita, Madama brillante

Marcellina and Susanna's duet from the opera *Le nozze di Figaro* (mezzo and soprano)

Text by *Lorenzo da Ponte* (1749–1838), based on *La folle journée, ou le Mariage de Figaro* by *Pierre Beaumarchais* (1732–1799)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative

Marcellina (*alone*)

Tutto	ancor	non	ho	perso:	mi	resta	la	speranza.
[<i>tut.to</i>	<i>aŋ.'ko:r</i>	<i>non</i>	<i>o</i>	<i>'per.so</i>	<i>mi</i>	<i>'rɛ.sta</i>	<i>la</i>	<i>spe.'ran.tsa]</i>
Everything	still	not	have-I	lost:	to-me	remains	[the]	hope.

(*Susanna enters. Aside.*)

Ma	Susanna	si	avanza:	io	vo'	provarmi...
[<i>ma</i>	<i>su.'zan.na</i>	<i>si</i>	<i>a.'van.tsɑ</i>	<i>i:o</i>	<i>vɔ</i>	<i>pro.'va:r.mi]</i>
But	Susanna	she	is-coming:	I	want	to-try-something...

Duet

Marcellina

Via, resti servita, Madama brillante.

Susanna

Non sono sì ardita, madama piccante.

No, prima a lei tocca.

No, no, tocca a lei.

Susanna e Marcellina

Io so i dover miei, non fo inciviltà.

Marcellina

La sposa novella!

Susanna

La dama d'onore!

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

