Jeder Künstler strebt nach Ehre

#4 Finale from the opera *Der Schauspieldirektor* (soprano, soprano, tenor)
Text by *Johann Gottlieb Stephanie der Jüngere* (1741–1800)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Mademoiselle Silberklang [mad.mwa.zɛl ˈzɪl.bɐ.ˌklaŋ]

Jeder	**Künstler**	**strebt**	**nach**	**Ehre,**
[ˈjeː.dɐ	ˈkʏnst.lɐ	ʃtreːpt	naːx	ˈʔeː.ɾə]
Every	artist	strives	for	honor/fame,

wünscht	**der**	**einzige**	**zu**	**sein;**
[vʏnʃt	deːɐ̯	ˈʔaːen.tsɪ.gə	tsuː	zaːen]
wishes	the	only-one	to	be;

und wenn dieser Trieb nicht wäre,
bliebe jede Kunst nur klein.

All Three
Künstler müssen freilich streben,
stets des Vorzugs wert zu sein,
doch sich selbst den Vorzug geben,
über andre sich erheben,
macht den größten Künstler klein.

Monsieur Vogelsang [mə.sjø ˈfoː.gəl.ˌzaŋ]
Einigkeit rühm' ich vor allen
andern Tugenden uns an,
denn das Ganze muß gefallen,
und nicht bloß ein einz'lner Mann.

All Three
Künstler müssen freilich streben…

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!