

O wie ängstlich, o wie feurig

Belmonte's aria from the opera *Die Entführung aus dem Serail* (tenor)

Text by *Johann Gottlieb Stephanie der Jüngere* (1741–1800), based on *Belmont und Constanze, oder Die Entführung aus dem Serail* by *Christoph Friedrich Bretzner* (1748–1807)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Konstanze,	dich	wiederzusehen,	dich!
[kɔn.'stan.tsə	dɪç	'vi:.də.tsu.,ze:.ən	dɪç]
Konstanze,	you	to-see-again,	you!

O	wie	ängstlich,	o	wie	feurig
[ʔo:	vi:	'ʔɛŋst.lɪç	ʔo:	vi:	'fɔ:ʏ.rɪç]
Oh	how	apprehensive,	oh	how	passionately

klopft mein liebevolles Herz!
Und des Wiedersehens Zähre
lohnt der Trennung bangen Schmerz.
Schon zitt'r ich und wanke,
schon zag' ich und schwanke;
es hebt sich die schwellende Brust!
Ist das ihr Lispeln? Es wird mir so bange!
War das ihr Seufzen? Es glüht mir die Wange!
Täuscht mich die Liebe? War es ein Traum?

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

