

Solche hergelaufne Laffen

Osmin's aria from the opera *Die Entführung aus dem Serail* (bass)

Text by *Johann Gottlieb Stephanie der Jüngere* (1741–1800), based on *Belmont und Constanze, oder Die Entführung aus dem Serail* by *Christoph Friedrich Bretzner* (1748–1807)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Solche	hergelaufne	Laffen,
['zɔl.çə	'he:ɐ̯.gə.la:of.nə	'la.fən]
These	mincing	dandies,

die	nur	nach	den	Weibern	gaffen,
[di:	nu:ɐ̯	na:x	de:n	'va:e.bən	'ga.fən]
who	only	at	the	women	gape,

mag ich vor den Teufel nicht;
Denn ihr ganzes Tun und Lassen ist,
uns auf den Dienst zu passen;
Doch mich trägt kein solch Gesicht.
Eure Tücken, eure Ränke,
Eure Finten, eure Schwänke
sind mir ganz bekannt.
Mich zu hintergehen,
Müsst ihr früh aufstehen,
Ich hab' auch Verstand.
Drum, beim Barte des Propheten!
Ich studiere Tag und Nacht,
Dich so mit Manier zu töten,
Nimm dich, wie du willst in acht.
Erst geköpft, dann gehangen,
dann gespießt auf heiße Stangen;
dann vebrannt, dann gebunden,
und getaucht; zuletzt geschunden.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

