# D'Oreste, d'Ajace

Elettra's aria from the opera *Idomeneo, re di Creta ossia Ilia e Idamante* (soprano)
Italian text adapted by *Giambattista Varesco* (1735–1805) from a French text by *Antoine Danchet* (1671–1748), based on a play by *Prosper Jolyot de Crébillon* (1674–1762)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

*Recitative*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Oh** | **smania!** | **oh** | **furie!** | **oh** | **disperata** | **Elettra!** |
| [o | ˈzman.ja | o | ˈfuː.ɾje | o | dis.pe.ˈraː.ta | e.ˈlɛt.tra] |
| Oh | cravings! | oh | Furies! | oh | desperate | Elettra! |

*(Oh anguish! Oh furies! Oh desperate Elettra!)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Addio** | **amore,** | **addio** | **speme!** |
| [ad.ˈdiːo | a.ˈmoː.ɾe | ad.ˈdiːo | ˈspɛː.me] |
| Goodbye | love, | goodbye | hope! |

Ah il cor nel seno già m'ardono l'eumenidi spietate.
Misera, a che m'arresto?
Sarò in queste contrade della gioja
e trionfi spettatrice dolente?
Vedrò Idamante alla rivale in braccio
e dall'uno e dall'altra mostrarmi a dito?
Ah no, il germano Oreste
ne' cupi abissi io vuò seguir.
Ombra infelice! Lo spirto mio accogli,
or' or compagna m'avrai là nell'inferno,
a sempiterni guai, al pianto eterno.

*Aria*
D'Oreste, d'Ajace ho in seno i tormenti,
d'Aletto la face già morte mi da.
Squarciatemi il core, ceraste, serpenti,
o un ferro il dolore in me finirà.

---

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*