Idol mio, se ritroso

Elettra's aria from the opera *Idomeneo, re di Creta ossia Ilia e Idamante* (soprano)
Italian text adapted by *Giambattista Varesco* (1735–1805) from a French text by *Antoine Danchet* (1671–1748), based on a play by *Prosper Jolyot de Crébillon* (1674–1762)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative

Chi	**mai**	**del**	**mio**	**provò**	**piacer**	**più**	**dolce?**
[ki	maːi	del	miːo	pro.ˈvɔ	pja.ˈtʃeːr	pju	ˈdol.tʃe]
Who	ever	of-the	mine	felt	pleasure	more	sweet?

(Who has ever felt pleasure more sweet than mine?)

Parto,	**e**	**l'unico**	**oggetto,**	**ch'amo**	**ed**	**adoro,**
[ˈpar.to	e	ˈluː.ni.	kod.ˈdʒɛt.to	ˈkaː.mo	ed	a.ˈdoː.ɾo]
I-leave,	and	the-only	object	that-I-love	and	adore,

(I am leaving and the man I love and adore,)

oh Dei! meco sen vien?
Ah troppo, troppo angusto è il mio cor a tanta gioia!
Lunge della rivale
farò ben io con vezzi e con lusinghe
che quel foco, che pria spegnere non potei,
a' quei lumi s'estingua, e avvampi ai miei.

Aria
Idol mio, se ritroso
altro amante a me ti rende,
non m'offende, rigoroso,
più m'alletta austero amor.
Scaccierà vicino ardore
dal tuo sen l'ardor lontano;
più la mano può d'amore
s'è vicin l'amante cor.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!