

Il padre adorato ritrovo

Idamante's aria from the opera *Idomeneo, re di Creta ossia Ilia e Idamante* (soprano castrato)
Italian text adapted by *Giambattista Varesco* (1735–1805) from a French text by *Antoine Danchet* (1671–1748), based on a play by *Prosper Jolyot de Crébillon* (1674–1762)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative

Ah	qual	gelido	orror	m'ingombra	i	sensi!
[a	kwal	'dʒe:.li.	dør.'ro:r	miŋ.'gom.bra	i	'sən.si]
Ah	what	chilling	horror	me-possesses	the	senses!

(Ah, what chilling horror possesses my senses!)

Lo	vedo	appena,	il	riconosco,
[lo	've:.do	ap.'pe:.na	il	ri.ko.'no.sko]
Him	I-see	barely,	him	I-recognize,

(No sooner than I see him, I discover who he is,)

e a miei teneri accenti in un balen s'invola.
Misero! in che l'offesi,
e come mai quel sdegno io meritai, e quelle minacce?
vuo' seguirlo e veder, oh sorte dura!
qual mi sovrasti ancor più rea sventura.

Aria

Il padre adorato ritrovo, e lo perdo.
Mi fugge sdegnato, tremendo d'orror.
Morire credei di gioia e d'amore;
or, barbari Dei! m'uccide il dolor.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

