

## No, la morte io non pavento

Idamante's aria from the opera *Idomeneo, re di Creta ossia Ilia e Idamante* (soprano castrato)  
Italian text adapted by *Giambattista Varesco* (1735–1805) from a French text by *Antoine Danchet* (1671–1748), based on a play by *Prosper Jolyot de Crébillon* (1674–1762)  
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

*Idamante: Recitative*

<b>Oh</b>	<b>padre!...</b>	<b>Ah,</b>	<b>non</b>	<b>t'arresti</b>	<b>inutile</b>	<b>pietà,</b>
[o	'pa.dre	a	non	tar.'rɛ.sti	in.'u:.ti.le	pje.'ta]
Oh	father!...	Ah,	not	you-be-stopped-by-(a)	useless	pity,

(*Oh father! Ah, do not be held back by useless pity,*)

<b>ne</b>	<b>vana</b>	<b>ti</b>	<b>lusinghi</b>	<b>tenerezza</b>	<b>d'amore;</b>
[ne	'va:.na	ti	lu.'ziŋ.gi	te.ne.'ret.tsa	da.'mo:.re]
nor	vainly	yourself	be-flattered-by	tenderness	of-love;

(*nor vainly be flattered by the tenderness of love;*)

Deh, vibra un colpo che ambi tolga d'affanno.

*Idomeneo*

Ah, che natura me'l contrasta e ripugna.

*Idamante*

Ceda natura al suo autor;  
di Giove questo è l'alto voler.  
Rammenta, rammenta il tuo dover.  
Se un figlio perdi, cento avrai, Numi amici.  
Figli tuoi i tuoi popoli sono...

*Aria*

No, la morte io non pavento,  
se alla patria, al genitore  
frutta, o Numi! il vostro amore,  
e di pace il bel seren.

Agli Elisi andrò contento...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

