

## **Padre, germani, addio!**

Ilia's aria from the opera *Idomeneo, re di Creta ossia Ilia e Idamante* (soprano)  
Italian text adapted by Giambattista Varesco (1735–1805) from a French text by Antoine Danchet (1671–1748), based on a play by Prosper Jolyot de Crébillon (1674–1762)  
Set by Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

### *Recitative*

<b>Quando</b>	<b>avran</b>	<b>fine</b>	<b>omai</b>	<b>l'aspre</b>	<b>sventure</b>	<b>mie?</b>
[ <i>'kwan.do</i> ]	<i>a.'vra:n</i>	<i>'fi:.ne</i>	<i>o.'ma:i</i>	<i>'la.spre</i>	<i>zvən.'tu:.re</i>	<i>mi:e]</i>

When will-they-have (an)-end ever, the-bitter misfortunes mine?

<b>Ilia</b>	<b>infelice!</b>	<b>Di</b>	<b>tempesta</b>	<b>crudel</b>	<b>misero</b>	<b>avanzo,</b>
[ <i>'i:.lja</i> ]	<i>in.fe.'li:.tʃe</i>	<i>di</i>	<i>tɛm.'pɛ.sta</i>	<i>kru.'dɛ:l</i>	<i>'mi:.ze.ro</i>	<i>a.'van.tso]</i>

Ilia unhappy-one! Of-the storms cruel (the)-miserable survivor,

del genitor e de' germani priva,  
del barbaro nemico misto col sangue,  
il sangue vittime generose,  
a qual sorte più rea ti riserbano i Numi?...

### *Aria*

Padre, germani, addio!  
Voi foste, io vi perdei.  
Grecia, cagion tu sei.  
E un greco adorerò? ...

### *Recitative*

Ecco Idamante ahimè! se'n vien.  
Misero core tu palpiti e paventi.  
Deh cessate per poco oh miei tormenti!

---

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

