Se colà ne' fati è scritto

Arbace's aria from the opera *Idomeneo, re di Creta ossia Ilia e Idamante* (tenor or baritone)
Italian text adapted by *Giambattista Varesco* (1735–1805) from a French text by *Antoine Danchet* (1671–1748), based on a play by *Prosper Jolyot de Crébillon* (1674–1762)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative

Sventurata	**Sidon!**	**in**	**te**	**qual**	**miro**	**di**	**morte,**
[zvɛn.tu.ˈraː.ta	siˈdoːn	in	te	kwaːl	ˈmiː.ɾo	di	ˈmɔr.te]
Unfortunate	Kydonia!	in	you	what	I-see	of	death,

stragi	**e**	**orror**	**lugubri**	**aspetti?**
[ˈstraː.dʒi	e	ɔr.ˈroːr	ˈluː.gu.bri	a.ˈspɛt.ti]
destruction	and	horror	gloomy	aspects?

(Unfortunate Kydonia! What sad aspects of death, destruction and horror I see in you.)

Ah Sidon più non sei, sei la città del pianto,
e questa reggia quella del duol.
Dunque è per noi dal cielo sbandita ogni pietà?...
chi sa?... io spero ancora
che qualche Nume amico si plachi a tanto sangue;
un Nume solo basta tutti a piegar...
alla clemenza il rigor cederà...
ma ancor non scorgo qual ci miri pietoso...
Ah sordo è il cielo!...

Aria
Se colà ne' fati è scritto,
Creta, oh Dei! s'è rea, or cada.
Paghi il fio del suo delitto,
Ma salvate il prence, il re.

Deh d'un sol vi plachi il sangue…

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!