Tutte nel cor vi sento

Elettra's aria from the opera *Idomeneo, re di Creta ossia Ilia e Idamante* (soprano)
Italian text adapted by *Giambattista Varesco* (1735–1805) from a French text by *Antoine Danchet* (1671–1748), based on a play by *Prosper Jolyot de Crébillon* (1674–1762)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Estinto	**è**	**Idomeneo?...**
[e.ˈstin.to	ɛ	i.do.me.ˈnɛ.o]
Dead	is	Idomeneo?...

(Idomeneo is dead?...)

Tutto	**a'**	**miei**	**danni,**	**tutto**	**congiura**	**il**	**ciel!**
[ˈtut.to	a	ˈmjɛːi	ˈdan.ni	ˈtut.to	kon.ˈdʒuː.ɾa	il	tʃɛːl]
All	to	my	damnation,	all	conspires	the	heaven!

(All heaven conspires to my downfall!)

Può a suo talento Idamante disporre d'un impero,
e del cor, e a me non resta ombra di speme?
A mio dispetto, ahi lassa! vedrò,
vedrà la Grecia a suo gran scorno,
una schiava Troiana di quel soglio
e del talamo a parte...
Invano Elettra ami l'ingrato...
e soffre una figlia d'un re,
ch'ha re' vassalli, ch'una vil schiava aspiri
al grand'acquisto?...
Oh sdegno! Oh smanie! oh duol!...
più non resisto.

Aria
Tutte nel cor vi sento,
Furie del crudo Averno,
Lunge a sì gran tormento…

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!