Non più di fiori

Vitellia's aria from the opera *La clemenza di Tito* (soprano)
Text by *Caterino Mazzolà* (1745–1806), after *Pietro Metastasio* (1698–1782)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative

Ecco	**il**	**punto,**	**o**	**Vitellia,**
[ˈɛk.ko	il	ˈpun.to	o	vi.ˈtɛl.lja]
Here-is	the	point,	oh	Vitellia,

(This is the moment, oh Vitellia,)

d'esaminar	**la**	**tua**	**costanza:**
[de.za.mi.ˈnaːr	la	tuːa	ko.ˈstan.tsa]
to-examine	the	your	constancy:

avrai valor che basti a rimirare
esangue il tuo Sesto fedel?
Sesto, che t'ama più della vita sua?
Che per tua colpa divenne reo?
Che t'ubbidì crudele? Che ingiusta t'adorò?
Che in faccia a morte sì gran fede ti serba,
e tu frattanto non ignota a te stessa,
andrai tranquilla al talamo d'Augusto?
Ah, mi vedrei sempre Sesto d'intorno;
e l'aure, e i sassi temerei che loquaci
mi scoprissero a Tito…

Aria
Non più di fiori vaghe catene
discenda Imene ad intrecciar.
Stretta fra barbare aspre ritorte
Veggo la morte ver me avanzar.
Non più di fiori vaghe catene...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!