Mirate che contrasto

Nardo's aria from the opera *La finta giardiniera* (bass)
Text by *Raniero de' Calzabigi* (1714–1795); possibly by *Giuseppe Petrosellini* (1727–1799)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1756–1791)

Recitative

Oh	**questa**	**è**	**buona**	**affé.**
[o	ˈkwe.sta	ɛ	ˈbwɔː.na	af.ˈfɛ]
Oh	this	is	good	in-faith/in-truth.

(Oh, in truth, this is good!)

(Qui	**con**	**costoro**	**divengo**	**pazzo**	**anch'io.**
[kwi	kon	ko.ˈstoː.ɾo	di.ˈvɛŋ.go	ˈpat.tso	aŋ.ˈkiː o]
(Here	with	them	go	crazy	also-I.

(These two are driving me crazy.)

Me la vorrei sfilar.)
Signor Mercurio, signora Erminia, presto,
osservate, vedete...
di là, di là... oh che gran bella cosa!
di qua, di qua... che cosa portentosa!

Aria
Mirate che contrasto
fa il sole con la luna.
Vedete ad una ad una
le stelle innamorate,
(Vorrei partir di qua.)
Adesso viene il bello
comincia ora il duello;
s'afferrano, s'azzuffano,
s'affollano, si pigliano.
(Sono incantati già.)…

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!