Al destin, che la minaccia

Aspasia's aria from the opera *Mitridate, re di Ponto* (soprano)
Libretto by *Vittorio Amedeo Cigna-Santi* (1728–1799) after *Giuseppe Parini's* (1729–1799) translation of *Mithridate* by *Jean Racine* (1639–1699)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1751–1791)

Recitative

Contro	**Farnace**	**chiedo**	**aita,**	**o**	**Signor.**
[ˈkon.tro	far.ˈnaː.tʃe	ˈkjɛː.do	a.ˈiː.ta	o	siɲ.ˈɲoːr]
Against	Farnace	I-beg-for	help,	oh	Lord.

(I ask for help against Farnace, my Lord.)

Dall'empie	**mani**	**salvami**	**pria:**
[dal.ˈlem.pje	ˈmaː.ni	ˈsal.va.mi	priːa]
From-the-evil	hands	save-me	first:

(First save me from his wicked hands;)

quest'è il mio voto.
Allora d'usarmi iniqua forza
d'uopo non ti sarà,
perch'io t'accordi di vedermi il piacer,
e tu fors'anche
meglio conoscerai qual sia quel core,
ch'ora ingiusto accusar puoi di rigore.

Aria
Al destin, che la minaccia,
Togli, oh Dio! quest'alma oppressa,
Prima rendimi a me stessa
E poi sdegnati con me.

Come vuoi d'un rischio in faccia,
Ch'io risponda a' detti tuoi?...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!