

Vadasi... Oh ciel, ma dove... Già dagli occhi il velo è tolto

Farnace's accompanied recitative and aria from the opera *Mitridate, re di Ponto* (tenor)
Libretto by *Vittorio Amedeo Cigna-Santi* (1728–1799) after *Giuseppe Parini's* (1729–1799) translation of
Mithridate by *Jean Racine* (1639–1699)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1751–1791)

Accompanied recitative

Vadasi...	Oh	ciel,	ma	dove	spingo	l'ardito	piè?
[ˈva:.da.si	o	tʃe:l	ma	'do:.ve	'spɪŋ.go	lar.'di:.to	pje]
I-must-go...	Oh	Heaven,	but	where	might-I-propel	the-bold	foot?

(I must go; oh Heaven, but where should I direct my bold steps?)

Ah	vi	risento,	o	sacre	di	natura	voci	possenti,
[a	vi	ri.'sɛn.to	o	'sa.kre	di	na.'tu:.ra	'vo:.tʃi	pos.'sɛn.ti]
Ah,	you	I-hear-again,	oh	sacred	of	nature	voices	powerful,

(Ah, I hear you again powerful sacred voices of nature,)

o fieri rimorsi del mio cor.
Empio a tal segno,
no, ch'io non son, e a questo prezzo,
a questo Trono, Aspasia, Romani, io vi detesto.

Aria

Già dagli occhi il velo è tolto,
Vili affetti, io v'abbandono:
Son pentito, e non ascolto
Che i latrati del mio cor.

Tempo è omai, che al primo impero
La ragione in me ritorni;
Già ricalco il bel sentiero
Della gloria, e dell'onor.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

