

Pallid'ombre, che scorgete

Aspasia's accompanied recitative and arioso from the opera *Mitridate, re di Ponto* (soprano)
Libretto by Vittorio Amedeo Cigna-Santi (1728–1799) after Giuseppe Parini's (1729–1799) translation of
Mithridate by Jean Racine (1639–1699)
Set by Wolfgang Amadeus Mozart (1751–1791)

Recitative

Lagrime **intempestive,** **a** **che** **dal** **ciglio**
['la.grim.e] in.tem.pe.'sti:.ve a ke dal 'tʃiʎʎo]
Tears untimely, for what from-the eyelid
(*Untimely tears, from my eyes, why?*)

malgrado **mi** **scendete** **ad** **inondarmi** **il** **sen?**
[mal.'gra:.do] mi ʃʃen.'de:.te ad in.on.'da:r. mil se:n]
in-spite-of myself you-come to flood-for-me the breast?
(*in spite of myself, do you come and flood my breast?*)

Di debolezza tempo or non è...

Accompanied recitative

Ah ben ne fui presaga!
Il dono estremo di Mitridate ecco recato.
Oh destra, temerai d'appressarti al fatal nappo
tu, che ardita al collo mi porgesti le funi?...

Arioso

Pallid'ombre, che scorgete
dagli Elisi i mali miei,
deh pietose a me rendete
tutto il ben che già perdei.
Pallid'ombre, che scorgete...
Bevasi...
Ahimè, qual gelo trattien le man?
Qual barbara conturba idea la mente?...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

