

Tu, che fedel mi sei

Mitridate's aria from the opera *Mitridate, re di Ponto* (tenor)

Libretto by Vittorio Amedeo Cigna-Santi (1728–1799) after Giuseppe Parini's (1729–1799) translation of *Mithridate* by Jean Racine (1639–1699)

Set by Wolfgang Amadeus Mozart (1751–1791)

Recitative

Amante	è	il	tuo	german	d'Aspasia,	essa	di	lui.
[a.'man.te]	ɛ	il	tu:o	dʒer.'ma:n	da.'spa:.zja	'es.sa	di	lu:i]
Beloved	he-is	the	your	brother	of-Aspasia,	she	of	him.

(Your brother is Aspasia's lover, she his.)

Tu,	la	cui	fé	non	scuote	d'un	german
[tu	la	ku:i	fe	non	'skwɔ:.te	dun	dʒer.'ma:n]
You,	the	whose	faithfulness	not	is-shaken	of-a	brother

(You, whose loyalty is not shaken by a brother's)

d'una madre il vile esempio,
dalle trame d'un empio libera Mitridate,
a quest'ingrata rammenta il suo dover,
dille che tema d'irritar l'ire mie,
che amor spazzato
può diventar furore in un momento,
e che tardo sarebbe il pentimento

Aria:(to Sifare)

Tu, che fedel mi sei,
Sembra, oh Dio! quel core:
Tu, ingrata, i sdegni miei
Lascia di cimentar.

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

