

Vado incontro al fato estremo

Mitridate's aria from the opera *Mitridate, re di Ponto* (tenor)

Libretto by *Vittorio Amedeo Cigna-Santi* (1728–1799) after *Giuseppe Parini's* (1729–1799) translation of *Mithridate* by *Jean Racine* (1639–1699)

Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1751–1791)

Recitative

Avete,	o	Numi,	più	fulmini	per	me?
[a.'ve:.te	o	'nu:.mi	pju	'ful.mi.ni	per	me]
You-have,	oh	god's,	more	thunderbolts	for	me?

(*Oh gods, do you have more thunderbolts for me?*)

Alla	difesa	corrasi,	Arbate.
['al.la	di.'fe:.za	'kor.ra.si	ar.'ba:.te]
To-the	defense	hurry,	Arbate.

(*Hurry to our defense, Arbate.*)

Del disastro mio tu non godrai,
donna infedele: addio.

Aria

Vado incontro al fato estremo.
Crudo ciel, sorte spietata;
Ma frattanto un'alma ingrata
L'ombra mia precederà.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

