Venga pur, minacci, e frema

Farnace's aria from the opera *Mitridate, re di Ponto* (alto)
Libretto by *Vittorio Amedeo Cigna-Santi* (1728–1799) after *Giuseppe Parini's* (1729–1799) translation of *Mithridate* by *Jean Racine* (1639–1699)
Set by *Wolfgang Amadeus Mozart* (1751–1791)

Recitative

Alla	**tua**	**fede**	**mi**	**raccomando,**	**amico:**
[ˈal.la	tuːa	ˈfeː.de	mi	ɾak.ko.ˈman.do	a.ˈmiː.ko]
To	your	faith	myself	I-commend,	friend:

(To your good faith I commend myself, my friend;)

il	**mio**	**periglio**	**tu**	**stesso**	**vedi.**
[il	miːo	peˈriʎ.ʎo	tu	ˈstes.so	ˈveː.di]
the	my	peril/danger	you	yourself	see.

(you can see the danger I am in yourself.)

In mia difesa ah tosto movan l'aquile altere
a cui precorre la vittoria e il terror.
Poi quando ancora sia di Roma maggior
l'empio mio fato,
ah si mora bensì, ma vendicato.

Aria
Venga pur, minacci, e frema
L'implacabil genitore.
Al suo sdegno, al suo furore
Questo cor non cederà, no.

Roma in me rispetti e tema,
Men feroce e men severo,
O più barbaro, o più fiero
L'ira sua mi renderà.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!