Wohl denn, gefasst ist der Entschluss

Anna's recitative and aria from the opera *Die lustigen Weiber von Windsor* (soprano)
Text by *Salomon Hermann von Mosenthal* (1821–1877), based on the play *The Merry Wives of Windsor* by *William Shakespeare* (1564–1616)
Set by *Otto Nicolai* (1810–1849)

(schreibt während des Vorspiels einen Brief, beendigt und faltet ihn und steht dann auf)
(during the introduction, she writes a letter, finishes it, folds it, and stands)

Recitative

Wohl	**denn,**	**gefasst**	**ist**	**der**	**Entschluss;**
[voːl	dɛn	gə.ˈfast	ʔɪst	deːɐ̯	ʔɛnt.ˈʃlʊs]
Good	then,	made	is	the	decision;

(Good, the decision has been made;)

nun	**gilt's,**	**die**	**Tat**	**besonnen**	**zu**	**vollführen.**
[nuːn	gɪlts	diː	taːt	bə.ˈzɔ.nən	tsuː	fɔl.ˈfyː.ɾən]
now	it-is-essential,	the	deed	prudently	to	execute.

Du, die treue Liebe schützt,
o holde Fee Titania, beschütze denn auch mich
und leihe mir dein weißes Flügelkleid,
um licht und leicht zum schönen Ziel zu schweben.
Nicht eine grüne Hülle soll mich bergen,
auch eine purpurrote nicht.
Nein, weiß sei mein Gewand,
der Schleier weiß und auch der Kranz,
der seine Lilien durch die Locken schlinget.

Aria
So schweb' ich Dir, Geliebter, zu,
so kennst Du mich, so nahest Du
und schwörest Dich auf ewig mein,
und ich mich Dein, ganz Dein!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!