

Tu n'es pas beau

La Périchole's *Couplets des aveux* (Song of Confession) from the operetta *La Périchole* (mezzo-soprano)
Text by *Henri Meilhac* (1831–1897) and *Ludovic Halévy* (1834–1908), based on the 1829 one-act play *Le carrosse du Saint-Sacrement* by *Prosper Mérimée* (1803–1870)
Set by *Jacques Offenbach* (1819–1880)

La Périchole

Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche,
[ty nε pɑ bo ty nε pɑ ri.ʃø]
You are not handsome, you are not rich,

tu manques tout à fait d'esprit;
[ty mã.kø tu. ta .fø døs.pri]
you are-lacking completely in-wit;

tes gestes sont ceux d'un godiche,
d'un saltimbanque dont on rit,
le talent, c'est une autre affaire:
tu n'en as guère, de talent...
De ce qu'on doit avoir pour plaisir
Tu n'as presque rien, et pourtant....

Piquillo:

Et pourtant?

La Périchole:

Je t'adore, brigand, j'ai honte à l'avouer;
Je t'adore et ne puis vivre sans t'adorer.

Je ne hais pas la bonne chère...
on dînait chez ce vice-roi,
tandis que toi, toi, pauvre hère,
je mourrais de faim avec toi!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

