

## O monumento!

Barnaba's aria from the opera *La Gioconda* (baritone)

Text by *Arrigo Boito* (1842–1918), written under the pseudonym, *Tobia Gorrio*, based on *Angelo, tyran de Padoue* by *Victor Hugo* (1802–1885)

Set by *Amilcare Ponchielli* (1834–1886)

*Barnaba takes the note from Isèpo.*

**O monumento!**

[o mo.nu.'men.to]

Oh monument!

**Regia e bolgia**

[rɛ:.dʒa e 'bɔl.dʒa]

Palace and bedlam

**dogale!**

[do.'ga:.le]

ducal!

**Atro**

[a.tro]

Atrocious/bleak

**portento!**

[pɔr.'tɛn.to]

marvel!

(Doge's Palace of Hell! Atrocious marvel! )

Gloria di questa e delle età future.

Ergi fra due torture il porfido cruento.

Tua base i pozzi, tuo fastigio i piombi!

Sulla tua fronte il volo dei palombi, i marmi e l'òr.

Gioia tu alterni e orror con vece occulta.

Quivi un popolo esulta, quivi un popolo muor!

Là il Doge, un vecchio scheletro coll'acidaro in testa;

sov'resso il Gran Consiglio, la Signoria funesta;

sovra la Signoria, più possente di tutti, un re, la spia!

O monumento! Apri le tue latèbre,

spalanca la tua fauce di tenèbre,

s'anco il sangue giungesse a soffocarla!

Io son l'orecchio e tu la bocca: parla!

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

