

Un bel dì, vedremo

Butterfly's aria from the opera *Madama Butterfly* (soprano)

Italian libretto by *Luigi Illica* (1857–1919) and *Giuseppe Giacosa* (1847–1906), based on the short story *Madame Butterfly* by *John Luther Long* (1861–1927)

Set by *Giacomo Puccini* (1858–1924)

Piangi?	Perché?	Ah	la	fede	ti	manc!	Senti.
[pjan.dʒi]	per.'ke	a	la	'fe:.de	ti	'mæn.ka	'sɛn.ti]

You-weep? Why? Ah the faith in-you is-lacking! Listen.

Aria

Un	bel	dì,	vedremo	levarsi	un	fil	di	fumo
[un	bɛl	di	ve.'dre:.mo	le.'var.si	un	fi:l	di	'fu:.mo]

One beautiful day, we-will-see rising a thread of smoke

sull'estremo confin del mare. E poi la nave appare.
Poi la nave bianca entra nel porto, romba il suo saluto.
Vedi? È venuto! Io non gli scendo incontro.
Io no. Mi metto là sul ciglio del colle
e aspetto gran tempo e non mi pesa, a lunga attesa.
E... uscito dalla folla cittadina,
un uomo, un picciol punto s'avvia per la collina.
Chi sarà? E come sarà giunto che dirà?
Chiamerà Butterfly dalla lontana.
Io senza dar (far) risposta me ne starò nascosta ...

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

