

## Sola, perduta, abbandonata

Manon's aria from the opera *Manon Lescaut* (soprano)

Libretto by several authors, including *Luigi Illica* (1857–1919), *Giuseppe Giacosa* (1847–1906), *Marco Praga* (1862–1929), and *Domenico Oliva* (1860–1917), after *Storia del cavaliere Des Grieux e di Manon Lescaut* by *Antoine François Prévost* (1697–1763)

Set by *Giacomo Puccini* (1858–1924)

<b>Sola,</b>	<b>perduta,</b>	<b>abbandonata...</b>	<b>In</b>	<b>landa</b>	<b>desolata!</b>
[ˈsoː.la	pɛr.ˈduː.ta	ab.ban.do.ˈnaː.ta	in	ˈlan.da	de.zo.ˈlaː.ta]
Alone,	lost,	abandoned...	In-(a)	land	desolate!

<b>Orror!</b>	<b>Intorno</b>	<b>a</b>	<b>me</b>	<b>s'oscura</b>	<b>il</b>	<b>ciel...</b>
[or.ˈro:r	in.ˈtor.no	a	me	so.ˈskuː.ra	il	tʃɛ:l]
Horror!	Around	about	me	it-darkens	the	sky...

Ahimé, son sola!  
E nel profondo deserto io cado,  
strazio crudel, ah! sola abbandonata,  
io la deserta donna!  
Ah! non voglio morir, no!  
Tutto dunque è finito.  
Terra di pace mi sembrava questa...  
Ahi! mia beltà funesta, ire novelle accende...  
Strappar da lui mi si volea;  
or tutto il mio passato orribile risorge  
e vivo innanzi al guardo mio si posa. ...

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

