Il vecchiotto cerca moglie

Berta's aria from the opera *Il barbiere di Siviglia* (soprano)
Text by *Cesare Sterbini* (1784–1831), after *Le Barbier de Séville* by *Pierre Beaumarchais* (1732–1799)
Set by *Gioacchino Rossini* (1792–1868)

Recitative

| Che | vecchio | sospettoso! |
|--------------|---------------|------------------|
| [ke | 'vεk.kjo | so.spet.'to:.zo] |
| What-(an) | old-man | suspicious! |
| (What a sus) | picious old m | an!) |

| Vada | pure | e | ci | stia | finché | crepa! | | |
|---|---------|-----|-------|--------|---------|-----------|--|--|
| [ˈvaː.da | 'puː.re | е | t∫i | stiːa | fiŋ.ˈke | ˈkrɛː.pa] | | |
| Go | then | and | there | remain | until | you-die! | | |
| (Then go and remain there until you die!) | | | | | | | | |

Sempre gridi e tumulti in questa casa: si litiga, si piange, si minaccia... sì, non v'è un'ora di pace con questo vecchio avaro e brontolone! Oh, che casa! Oh, che casa in confusione!

Aria

Il vecchiotto cerca moglie, vuol marito la ragazza; quello freme, questa è pazza, sì, tutti e due son da legar. Ma che cosa è questo amore, che fa tutti delirar? Egli è un male universale, una smania, un pizzicore, un solletico, un tormento. Poverina, anch'io lo sento, né sò come finirà...

The entire text to this title with the complete IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

