

Deh! ti ferma, ti placa, perdona

Assur's aria from the opera *Semiramide* (bass)

Text by *Gaetano Rossi* (1774–1855), after *Semiramis* by (*François-Marie Arouet*) *Voltaire* (1694–1778)

Set by *Gioacchino Antonio Rossini* (1792–1868)

This document contains the entire scene including all chorus parts.

Assur

Il	dì	già	cade,	ah!	sia	l'ultimo	per	Arsace.
[il	di	dʒa	'ka:.de	a	si:a	'lul.ti.mo	per	ar.'sa:.tʃe]
The	day	already	falls,	ah!	be-it	the-last	for	Arsace.

(The day is already over. Ah! May it be the last day for Arsace.)

Pera	omai	quell'audace!
['pe:.ra	o.'ma:i	kwe.la:u.'da:.tʃe]
He-perishes	now	that-bold-one!

(The bold one shall now die!)

Tutto il gran colpo affretta,
in quella tomba, ove Nino da me,
da lei già spinto...
e se là, se quell'ombra! Vil terrore! Io...

.....

Assur

Sì, vi sarà vendetta, io vivo ancora,
io solo basto, per ignota via,
di Nino nella tomba là si discende,

Aria

Deh! Ti ferma, ti placa, perdona:
togli a me quel terribile aspetto!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

