

In sì barbara sciagura

Arsace's aria from the opera *Semiramide* (contralto)

Text by *Gaetano Rossi* (1774–1855), after *Semiramis* by (*François-Marie Arouet*) *Voltaire* (1694–1778)

Set by *Gioacchino Antonio Rossini* (1792–1868)

| | | | |
|-----------|-----------|----------------|------------------|
| In | sì | barbara | sciagura, |
| [in | si | 'bar.ba.ra | ʃʃa.'gu:.ra] |
| In | such | barbarous | misfortune |

| | | | | |
|---------------|-----------|-----------|----------------|----------------|
| m'apri | tu | le | braccia | almeno, |
| ['ma.pri | tu | le | 'brat. | tʃal.'me:.no] |
| open-to-me | you | (your) | arms | at-least, |

lascia a te ch'io versi in seno
il mio pianto, il mio dolor!
A quest'anima smarrita, porgi tu conforto, aita.
Di mie pene al crudo eccesso,
langue oppresso in petto il cor.
Sì, sì, vendetta! porgi omai!
Sacro acciar del genitore,
tu ridesti il mio valore,
già di me maggior mi sento.
Sì, del ciel, nel fier cimento,
il voler si compierà/compirà!
Sì, sì, l'empio pera!
Ah! ella è mia madre!
Al mio pianto forse il padre
perdonarle ancor vorrà!
Sì: vendicato il genitore,
a lui svenato il traditore,
pace quest'anima sperar potrà, sì.
Ai dolci palpiti di gioja, e amore,
felice il core ritornerà, sì!...

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

