

## Mon cœur s'ouvre à ta voix

Dalila's aria from the opera *Samson et Dalila* (mezzo-soprano)

Text by *Ferdinand Lemaire* (1832–1879)

Set by *Camille Saint-Saëns* (1835–1921)

*Dalila*

<b>Mon</b>	<b>cœur</b>	<b>s'ouvre</b>	<b>à</b>	<b>ta</b>	<b>voix,</b>
[mõ	kœr	su.	vra	ta	vwa]
My	heart	opens	to	your	voice,

<b>comme</b>	<b>s'ouvrent</b>	<b>les</b>	<b>fleurs</b>	<b>aux</b>	<b>baiser</b>	<b>de</b>	<b>l'aurore!</b>
[kõ.mə	su.vrə	lɛ	flœr	o	be.ze	də	lɔ.rɔ.rə]
like	open	the	flowers	to-the	kisses	of	the-dawn!

Mais, ô mon bienaimé,  
pour mieux sécher mes pleurs,  
que ta voix parle encore!  
Dis-moi qu'à Dalila  
tu reviens pour jamais!  
Redis à ma tendresse  
les serments d'autrefois,  
ces serments que j'aimais!  
Ah! réponds à ma tendresse!  
Verse-moi, verse-moi l'ivresse!  
Ainsi qu'on voit des blés  
les épis onduler sous la brise légère,  
ainsi frémit mon cœur prêt à se consoler,  
à ta voix qui m'est chère!  
La flèche est moins rapide à porter le trépas,  
que ne l'est ton amante à voler dans tes bras!  
Ah! réponds, réponds à ma tendresse!  
Verse-moi, verse-moi l'ivresse!

---

The entire text to this title with the complete  
IPA transcription and translation is available for download.

*Thank you!*

