

Caldo sangue

Ismael's aria from the oratorio *Il Sedecia, re di Gerusalemme* (undefined)

Text by an anonymous poet

Set by Alessandro Scarlatti (1660–1725)

| | | | | | | | |
|------------------|-------------------|------------|----------------------|-----------|-------------|-----------|----------------|
| Caldo | sangue, | che | bagnando | il | sen | mi | vai |
| [<i>'kal.do</i> | [<i>'san.gwe</i> | <i>ke</i> | [<i>baŋ.'jan.do</i> | <i>il</i> | <i>se:n</i> | <i>mi</i> | [<i>va:i]</i> |
| Warm | blood, | which | soaks | the | breast | of-me | you-go |

(*Warm blood, which continues to soak my breast*)

e d'amore fai gran fede al genitore,
fuggi pur, fuggi da me
ch'io già moro e resto esangue!

Forse un dì risorgerai
per vendetta della man, che mi saetta;
e il vigor, che in me già manca,
caldo sangue, passerà più saldo in te.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

