

Spiel ich die Unschuld vom Lande

Adele's *Audition Aria* from the operetta *Die Fledermaus* (soprano)
Text by *Karl Haffner* (Schlechter) (1804–1876) and *Richard Genè* (1823–1895), after *Le réveillon* by
Henri Meilhac (1831–1897) und *Ludovic Halévy* (1834–1908)
Set by *Johann Strauss II* (1825–1899)

Spiel	ich	die	Unschuld	vom	Lande,
[ʃpi:l]	ʔɪç	di:	'ʔʊn.ʃʊlt	fɔm	'lan.də]
Play	I	the	innocent-girl	from-the	country,

(*If I were to play the part of an innocent country girl,*)

natürlich	im	kurzen	Gewande,
[na.'ty:ç.ɪʁç]	ʔɪm	'kur.tsən	gə.'van.də]
naturally	in-a	short	dress,

so hüpf' ich ganz neckisch umher,
als ob ich ein Eichkatzerl wär;
und kommt ein saub'rer junger Mann,
so blinzele ich lächelnd ihn an,
durch die Finger zwar nur
als ein Kind der Natur,
und zupf' an meinem Schürzenband
so fängt man Spatzen auf dem Land.
Und folgt er mir, wohin ich geh',
sag ich naïv: Sie Schlimmer, Sie,
setz' mich zu ihm ins Gras sodann
und fang' auf d'Letzt zu singen an; la la la...
Wenn Sie das gesehn, müssen Sie gestehn,
es wär der Schaden nicht gering,
wenn mit dem Talent ich nicht zum Theater ging'!
Spiel' ich eine Königin,
schreit ich majestätisch hin,
nicke hier und nicke da,
ja ganz, ja in meiner Gloria!

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

