

Warum, Isolde, warum mir das?

Marke's final address from act three, scene three from the opera *Tristan und Isolde* (bass)

Text by *Richard Wagner* (1813–1883)

Set by *Richard Wagner* (1813–1883)

Warum, Isolde, warum mir das?
[va.'rum ʔi.'zol.də va.'rum mi:ʁ̥ das]
Why, Isolde, why to-me this?
(*Why, Isolde, why have you done this to me?*)

Da hell mir enthüllt,
[da: hel mi:ʁ̥ ?ɛnt.'hylt]
When clearly to-me it-was-revealed,
(*When it was clearly revealed to me,*)

was zuvor ich nicht fassen konnt',
wie selig, dass den Freund
ich frei von Schuld da fand!
Dem holden Mann dich zu vermählen,
mit vollen Segeln flog ich dir nach.
Doch Unglückes Ungestüm,
wie erreicht es, wer Frieden bringt?
Die Ernte mehrt' ich dem Tod,
der Wahn häufte die Not.

The entire text to this title with the complete
IPA transcription and translation is available for download.

Thank you!

